

## Formular për SYLLABUS të lëndës

Të dhënat bazë për lëndën	
Njësia akademike:	Fakulteti i Edukimit Fizik dhe Sporteve
Titulli i lëndës:	Shkrim akademik
Niveli:	bachelor
Statusi lëndës:	obligative
Viti i studimeve:	i parë
Numri i orëve në javë:	2+0
Vlera në kredi – ECTS:	
Koha / lokacioni:	
Mësimdhënësi i lëndës:	<b>Dr.sc. Bashkim Musliu</b> nr.tel. 044 -239 711 bashkimmusliu2@hotmail.com.
Detajet kontaktuese:	
<b>Përshkrimi i lëndës</b>	
	Lënda do të përfshijë mësimin dhe praktikën e të shkruarit: do të përfshijë edhe shkrimin dhe leximin e punimeve me shkrim gjatë orëve mësimore. Studentët do të nxiten t'i publikojnë shkrimet e tyre profesionale në media të shkruara, me qëllim të përplotësimit të kërkesave themelore të lëndës, përkatësisht përplotësimit të realizimit praktik të mënyrës së shkrimit.
<b>Përmbajtja e lëndës</b>	
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi kryesor i lëndës Shkrim akademik është njohja e studentëve me kulturën e shkrimit, në aspektin drejtshkrimor, si dhe njohja me nocionet thelbësore të të shkruarit intelektual - akademik.
<b>Rezultatet e pritura:</b>	Pas përfundimit të ligjëratave studentët do të jenë në gjendje:  > të shprehin dhe demonstrojnë aftësitë e leximit dhe interpretimit kritik;  > të demonstrojnë shkathtë në procesin e të shkruarit: gjenerimi i ideve, përgatitje e drafteve, rishikimi, editimi dhe prezantimi;  > të shkruajnë drejt dhe sipas normave të

	<p>kodifikuara fjalët dhe trajtat e ndryshme të tyre;</p> <p>&gt; të aftësohen t'i vërejnë gabimet drejtshkrimore në tekste;</p> <p>&gt; të shkruajnë ese për drejtimin përkatës;</p> <p>&gt; të publikojnë shkrimet e tyre autoriale në mediat e shkruara dhe të përgatiten për publikimin e botimeve të veçanta.</p>

<b>Vlerësimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Vlerësimi i parë 15 %</li> <li>&gt; Vlerësimi i dytë 15 %</li> <li>&gt; Pjesëmarrja aktive në diskutime 10 %</li> <li>&gt; Vijimi i rregullt në ligjërata 10 %</li> <li>&gt; Provimi final 50 %</li> </ul> <p>Totali 100 %</p>
<b>Literatura</b>	
<b>Literatura bazë:</b>	<p>Literatura bazë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Drejtshkrimi i gjuhës shqipe, “Rilindja”, Prishtinë, 1975.</li> <li>&gt; Eko, Umberto, Si të bëhet një punim diplome, “Dituria”, Tiranë, 1997.</li> <li>Shkurtaj, Gjovalin, Si të shkruajmë shqip, Morava, Tiranë, 2003.</li> <li>&gt; Shamiq, Mid’hat, Si shkruhet vepra shkencore, “Logos A”, Shkup, 2006.</li> </ul>
<b>Literatura shtesë:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Boce, Elona Si të shkruajmë një punim kërkimor, CDE, Tiranë, 2004.</li> <li>&gt; Çausi, Tefik, Fjalor i estetikës, “Onufri”, Tiranë, 1998.</li> <li>&gt; Musaj, Bardhyl, Si të shkruajmë ese, “Pegi”, Tiranë, 2004.</li> <li>&gt; Nishku, Majlinda, Procesi dhe shkrimet funksionale, QAD, Tiranë, 2004.</li> <li>&gt; Pozzato, Maria Pia, Semiotika e tekstit, UET/Press, Tiranë, 2009.</li> </ul>

<b>Plani i mësimi:</b>	
<b>Java</b>	<b>Ligjëratat që do të zhvillohen</b>
<b>Java e parë:</b>	Njohja me përshkrimin e lëndës, metodat, vlerësimin, burimet dhe literaturën. Çka është kultura e gjuhës e çka është shkrimi akademik: dallimet dhe afritë .
<b>Java e dytë:</b>	Nocionet themelore: gjuha; shkrimi; leximi kritik; shkrimi akademik; drejtshkrimi; drejtshqiptimi
<b>Java e tretë:</b>	Të shkruarit si formë komunikimi  Llojet e esesë
<b>Java e katërt:</b>	Elementet e shkrimit kritik: qartësia; kuptimi; përshtatshmëria; logjika; elokuenca, gjuha, stili
<b>Java e pestë:</b>	Përdorimi i shkronjës së madhe Përdorimi i shenjave të pikësimit Shkrimi i një eseje tematike
<b>Java e gjashtë:</b>	Procesi i punimit kërkimor: zgjedhja e temës; përzgjedhja e literaturës dhe shfrytëzimi i burimeve Hartimi i temës Vlerësimi i parë: rezultatet e esesë tematike
<b>Java e shtatë:</b>	Struktura e një punimi kërkimor (seminari, diploma, magjistratura, doktorata): hyrja; tema (ndarja në kapituj), përfundimi, burimet dhe literatura.
<b>Java e tetë:</b>	Vlerësimi i një eseje

	Vlerësimi i strukturës së punimit shkencor
<b>Java e nëntë</b>	Citimi (llojet, mënyrat, format) Fusnota (llojet, format)
<b>Java e dhjetë</b>	Burimet dhe literatura (literatura bazë, literatura ndihmëse); bibliografia Aspektet teknike të një punimi.
<b>Java e njëmbëdhjetë</b>	Shkrimi i një recensionit për një libër nga drejtimi përkatës
<b>Java e dymbëdhjetë:</b>	Lektura, korrektura dhe redaktimi

<b><i>Java e trembëdhjetë:</i></b>	Vlerësimi i dytë: rezultatet e recensionit
<b><i>Java e katërbëdhjetë:</i></b>	Rekapitullimi i çështjeve kryesore të kulturës gjuhësore
<b><i>Java e pesëmbëdhjetë:</i></b>	Rekapitullimi i çështjeve kryesore të shkrimit akademik