

Modeli i Planit mësimor të lëndës
Syllabusi

Universiteti i Prishtinës

Fakulteti i kulturës Fizike dhe Sportit

Titulli i kursit (lëndës mësimore):

Vallëzim

Niveli dhe lloji i kursit: bachelor/obligative

Viti i studimeve : 2

Semestri: 3 ; 4,

Numri i orëve: 1+2 dhe 0+2

Kodi ose shifra e lëndës:

Vlera në kredi ECTS: 6 +2

Koha : e premte 10.30 h

lokacioni : salla e vallëzimit

Mësimdhënësi i kursit:

Prof i asc. Sadik Krasniqi

Tel: 044/ 16 16 91

Email: sadikkrasniqi101@hotmail.com

Konsultimet: e hënë 12h

Qëllimet e kursit modulit:

Vallëzimi si rrjedhë e lëvizjeve të formuara dhe rregulluara ritmikiisht është aktivitet kinesilogjik i tipit konvencional. Qëllimi i lëndës së vallëzimit është që të njihen studentët me njohurit bazike të vallëzimit popullor, shoqëror dhe bashkëkohor, si dhe me parimet profesionale e shkencore të lëndës së vallëzimit si aktivitet kinesilogjik si dhe rëndësia e lëndës në përmbushjen dhe kënaqjen e nevojave dhe kërkesave biologjike, sociale dhe nevojave të veçanta emocionale të njeriut në shoqërinë bashkëkohore. Detyrë themelore e lëndës së vallëzimit është që studentët të përvetojnë informata teorike dhe motorike të disa shprehjeve vallëzuese, të nevojshme në veçanti për realizimin e përmbajtjeve programore nga vallëzimi, në kuadër të procesit edukativo arsimor nga lëmi i edukimit fizik për moshën të ndryshme shkollore.

Rezultatet e pritura të dhënies (nënkuptojnë njohuritë, aftësitë dhe shkathtësitë që do të fiton studenti pas përfundimit të suksesshëm të kësaj kursuri. Për të paraqitur këto të arritura përdoren foljet si: din, përshkruan, krahason, projektton, harton, zhvillon, etj)

Pas përfundimit të kësaj kursuri (lënde) studenti do të jetë në gjendje që:

1. të bartë diturit të moshat shkollore ku do të punoi
2. që të organizoi shfaqje të ndryshme me nxënës, në nivel shkolle dhe më gjerë.

Metodologjia e mësimdhënies:

ligjërata teorike dhe praktike

Literatura bazë :

1. Ligjërata të autorizuara, dr Sadik Krasniqi,
2. Folklori koreografik shqiptar, prof. dr. Skënder Selimi,
3. Metodika e kërcimit klasik Shpëtim Dajqi,

Plani i detajizuar i mësimit për një semestër:

Java e parë (titulli i ligjëratis):

Vallëzimi kuptimi dhe fillet e zhvillimit

Literatura: dr. Sadik Krasniqi Ligjërata të autorizuara f 3; Folklor i Scena, Ivan Ivanqan, f 9; Ritmika dhe vallëzimet në edukatën fizike, R.M. Popoviq f 65.

Java e dytë: Ndarja e vallëzimeve sipas motiveve

Literatura: dr. Sadik Krasniqi f 5; Folklori koreografik shqiptar, prof. dr. Skender Selimi, f 49.

Java e tretë:

Vallja; karakteri i valles lirike shqiptare,

Literatura: Folklori koreografik shqiptar, prof. dr. Skender Selimi, f 49.

Java e katërt: Vallet rituale

Literatura: Folklori koreografik shqiptar, prof. dr. Skender Selimi, f 161.

Java e pestë: Forca ndikuese e valles sonë në vendet fqinjë

Literatura: Folklori koreografik shqiptar, prof. dr. Skender Selimi, f 24.

Java e gjashtë: Koordinimi i lëvizjeve

Literatura: Metodika e kërcimit klasik Shpëtim Dajqi, f24.

Vlerësimi i parë intermediar

Java e shtatë: Rregullat dhe metodat për përzgjedhjen e fëmijëve në shkollat e baletit

Literatura: Metodika e kërcimit klasik Shpëtim Dajq, f 28.

Java e tetë: Vallëzimet në dyshe

Literatura: Metodika e kërcimit duet, Shpëtim Dajqi f 11-19.

Java e nëntë: Njohja e zgjatjeve kohore dhe dinamikës si elemente të ritmit

Literatura: Pokreti i Ples, Ana Maletiq, f 43.

Java e dhjetë: Koreografia e vallëzimit artistik, bashkëkohor.

Literatura: Koreografia i Ples, dr. R. Kostiq, dr. K. Dimova f ; 127.

Java e njëmbëdhjetë: Bazat themelore të teoris së muzikës

Literatura: Ritmiqko sportska Gimnastika, Vida Ivanqeviq, f;52

Vlerësimi i dytë intermedier

Java e dymbëdhjetë: Vallëzimi shoqëror

Literatura: Koreografia i Ples, dr. R. Kostiq, dr. K. Dimova f ; 14

Java e trembëdhjetë: analiza dhe përshkrimi i valles, përgatitja koreografike

Literatura: Valle popullore, Nexhat Agolli, f: 18

Java e katërbëdhjetë: Llojet e hapave ne vallëzim

Literatura: Valle popullore, Nexhat Agolli, f: 9

Java e pesëmbëdhjetë: Vallja "pranë burimit"

Literatura: Acta kineziologica, 1999, dr. Sadik Krasniqi, f:52

Vërejtje: terminin e vlerësimeve intermediere e cakton mësimdhënësi sipas planifikimit të lëndës që e ligjëron.

Metodat e vlerësimit: në vlerësim duhet të caktohet përqindja e pjesëmarrjes së secilit vlerësim ne vlerësimin definitiv. Një nga mënyra e vlerësimit do te ishte si ne vazhdim:

Vlerësimi i pare: 30%

Vlerësimi i dytë 25%

Detyra e shtëpisë ose angazhime tjera 10%

Vijimi i rregullt 5%

Provim final 30%

Total 100%

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes: (mësimdhënësi cakton kriteret për vijimin e rregullt në ligjërata dhe ushtrime dhe rregullat e

mirësjelljes si: mbajtja e qetësisë në mësim, shkyçja e telefonave celular,hyrja në sallë me kohë, etj.)

Literatura shtesë dhe bibliografia:

1. Acta kineziologica, 1999, dr. Sadik Krasniqi,
2. Koreografia i Ples, dr. R. Kostiq, dr. K. Dimova
3. Pokreti i Ples, Ana Maletiq
4. Ritmiqko sportska Gimnastika, Vida Ivanqeviq,
5. Valle popullore, Nexhat Agolli,